

Федеральное агентство связи  
Уральский технический институт связи и информатики (филиал) ФГБОУ ВО  
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций  
и информатики» в г. Екатеринбурге  
(УрТИСИ СибГУТИ)



СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

А.Н. Белякова

«29» 01 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор УрТИСИ СибГУТИ

Е.А. Минина

«29» 01 2019 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по дисциплине «Философия»

для основной профессиональной образовательной программы по направлению

09.04.01 Информатика и вычислительная техника,

программа: Научные исследования в области информатики

и вычислительной техники,

квалификация – магистр

форма обучения – очная, заочная

год начала подготовки (по учебному плану) – 2019

Приложение 1 к рабочей программе  
по дисциплине «Философия»

Федеральное агентство связи  
Уральский технический институт связи и информатики (филиал) ФГБОУ ВО  
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций  
и информатики» в г. Екатеринбурге  
(УрТИСИ СибГУТИ)



СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ А.Н. Белякова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор УрТИСИ СибГУТИ

\_\_\_\_\_ Е.А.Минина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по дисциплине «Философия»

для основной профессиональной образовательной программы по направлению

09.04.01 Информатика и вычислительная техника,

программа: Научные исследования в области информатики

и вычислительной техники,

квалификация – магистр

форма обучения – очная, заочная

год начала подготовки (по учебному плану) – 2019

## 1. Перечень компетенций и индикаторов их достижения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Этап	Предшествующие этапы (с указанием дисциплин)
УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<b>УК-5.1. Знать:</b> – сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.	1	-
	<b>УК-5.2. Уметь:</b> – обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.	1	-
	<b>УК-5.3 Владеть:</b> – способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.	1	-
УК-6 – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	<b>УК-6.1. Знать:</b> – основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.	1	-
	<b>УК-6.2. Уметь:</b> – решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты.	1	-
	<b>УК-6.3. Владеть:</b> – способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.	1	-

Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине: экзамен (3 семестр).

## 2. Показатели, критерии и шкалы оценивания компетенций

2.1 Показателем оценивания компетенций на этапе их формирования при изучении дисциплины является уровень их освоения.

Шкала оценивания	Результаты обучения	Дескрипторы уровней освоения компетенций
<b>УК 5.1 – Знать:</b> сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.		
Низкий (пороговый) уровень	<b>Знает:</b> сущность, разнообразие и особенности различных культур,	- дает определения основных понятий; - имеет представление о культурной универсализации и многополярности в современном мире; - различает основные типы культур.
Средний уровень	их соотношение и взаимосвязь.	- при ответе на вопросы допускает незначительные ошибки; - описывает основные тенденции культурной

		<p>универсализации и многополярности в современном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет основные типы культур;</li> </ul>
Высокий уровень		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует сходства и различия концепций и подходов к понятию «культура» и «цивилизация»;</li> <li>- анализирует тенденции культурной универсализации и многополярности в современном мире, приводит примеры;</li> <li>- в процессе ответа высказывает собственную точку зрения, аргументирует свой ответ.</li> </ul>
<p><b>УК 5.2. – Уметь:</b> обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.</p>		
Низкий (пороговый) уровень	<b>Умеет:</b> обеспечивать и поддерживать взаимопонимание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет культурологические проблемы и процессы;</li> <li>- имеет представление о новых тенденциях и направлениях в области культуры.</li> </ul>
Средний уровень	между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и комментирует культурологические проблемы и процессы;</li> <li>- имеет представление о новых тенденциях и направлениях в области культуры, определяет причинно-следственные связи их возникновения.</li> </ul>
Высокий уровень	в мире культурного многообразия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и анализирует культурологические проблемы и процессы;</li> <li>- анализирует культурологическую информацию с целью выявления новых тенденций и направлений в области культуры, определяет причинно-следственные связи их возникновения.</li> </ul>
<p><b>УК 5.3 – Владеть:</b> способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.</p>		
Низкий (пороговый) уровень	<b>Владеет:</b> способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает необходимыми навыками для толерантного восприятия социокультурных различий; корректно представляет знания в устной и письменной форме;</li> <li>- различает основные пространственно-национальные типы культур и конфессий.</li> </ul>
Средний уровень		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает и толерантно воспринимает социокультурные различия в процессе межличностного общения;</li> <li>- идентифицирует основные подходы к развитию культуры и анализирует тенденции культурной универсализации;</li> <li>- описывает основные тенденции культурной универсализации и многополярности в современном мире.</li> </ul>
Высокий уровень		<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен адекватно выстраивать межличностные отношения при работе в группе;</li> <li>- толерантно воспринимает культурные и конфессиональные различия людей;</li> <li>- анализирует теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания и применяет их в процессе межличностного общения.</li> </ul>
<p><b>УК 6.1. – Знать:</b> основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из</p>		

этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.		
Низкий (пороговый) уровень	<b>Знает:</b> основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.	- дает определения основных понятий, но недостаточно четкие, не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, допускаются ошибки в их изложении, неточности в использовании предметной терминологии; - знает требования к повышению квалификации и мастерства в профессиональной среде и современные тенденции развития отрасли.
Средний уровень		- владеет терминологией предметной области знания; - обладает углубленными теоретическими знаниями психологических и философских процессов, в развитии творческой личности.
Высокий уровень		- знает содержание основной отечественной и зарубежной монографической и периодической литературы по психологическим и философским вопросам творчества; знает методы и средства познания для интеллектуального и творческого развития личности, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.
<b>УК 6.2. – Уметь:</b> решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты.		
Низкий (пороговый) уровень	<b>Умеет:</b> решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты.	- поверхностно выявляет личные потребности в повышении квалификации; - неуверенно выбирает методы повышения профессионального мастерства с учётом личных возможностей; - некорректно использует современные методики интеллектуального, творческого, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития.
Средний уровень		- уверенно ставит и решает задачи собственного профессионального и личностного развития, правильно расставлять приоритеты; - умеет применять современные методики интеллектуального, творческого, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития, адаптируя их к личным интересам и потребностям для решения задач изменения карьерной траектории.
Высокий уровень		- уверенно использует современные методики культурного, нравственного, творческого и профессионального саморазвития. - анализирует и выбирает формы и методы личностного профессионального роста в зависимости от образовательной траектории.
<b>УК 6.3. – Владеть:</b> способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.		
Низкий (пороговый) уровень	<b>Владеет:</b>	-фрагментарно использует приемы целеполагания, способы планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; - неуверенно держится во время публичных выступлений; - недостаточно четко аргументирует собственную точку

Средний уровень	зрения. - достаточно уверенно владеет методами сбора и анализа научной аргументации; - применяет навыки систематизации и оценки различных явлений, принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания социальных и культурных событий; - обладает навыками публичной речи и способен аргументировано рассуждать.
Высокий уровень	- способен выработать системный, целостный взгляд на проблемы общества с помощью психологического и философского мышления; - уверенно владеет способами управления своими знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности на рынке профессиональных услуг; - профессионально владеет навыками философского и психологического мышления на основе самооценки для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества.

## 2.2 Таблица соответствия результатов промежуточной аттестации по дисциплине уровню этапа формирования компетенций

Форма контроля	Шкала оценивания	Код индикатора достижения компетенций	Уровень освоения компетенции
Экзамен	удовлетворительно	УК 5.3, УК-6.2	низкий
		УК 5.2, УК 6.3	средний
		УК 5.1, УК6.1	высокий
	хорошо		низкий
		УК 5.1, УК 6.1, УК5.2	средний
		УК 5.3, УК 6.2, УК 6.3	высокий
	отлично		низкий
		УК 5.2, УК 6.1	средний
		УК5.1,УК 5.3, УК 6.2, УК 6.3	высокий

## 3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процесс оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, представлен в таблицах по формам обучения:

Тип занятия	Тема (раздел)	Оценочные средства
УК 5.1.	Знать: сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь.	

Тип занятия	Тема (раздел)	Оценочные средства
Лекции	Тема 1.1. Творчество: понятие, виды и типы. Тема 2.1. Проблема творчества в философии Античности, Средневековья и эпохи Возрождения. Тема 2.2. Проблема творчества в западной философии 18-20 вв. Тема 2.3 Проблема творчества в зарубежной психологии 19-20 вв. Тема 2.4 Проблема научного творчества в российской философии и психологии XX века.	Дискуссия
Практические работы №1-5		Защита практической работы, тесты
Самостоятельные работы	Все разделы дисциплины (модуля)	Защита реферата, практических работ. Подготовка к экзамену.
<b>УК 5.2. – Уметь:</b> обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия.		
Лекция	Тема 1.1. Творчество: понятие, виды и типы. Тема 2.1. Проблема творчества в философии Античности, Средневековья и эпохи Возрождения. Тема 2.2. Проблема творчества в западной философии 18-20 вв. Тема 2.3 Проблема творчества в зарубежной психологии 19-20 вв. Тема 2.4 Проблема научного творчества в российской философии и психологии XX века.	Дискуссия
Практические работы №1-5		Защита практической работы, тесты
Самостоятельные работы	Все разделы дисциплины (модуля)	Защита реферата, практических работ. Подготовка к экзамену.
<b>УК 5.3 – Владеть:</b> способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения.		
Лекция	Тема 1.1. Творчество: понятие, виды и типы. Тема 2.1. Проблема творчества в философии Античности, Средневековья и эпохи Возрождения. Тема 2.2. Проблема творчества в западной философии 18-20 вв. Тема 2.3 Проблема творчества в зарубежной психологии 19-20 вв. Тема 2.4 Проблема научного творчества в российской философии и психологии XX века.	Дискуссия
Практические работы №1-5		Защита практической работы, тесты

Тип занятия	Тема (раздел)	Оценочные средства
Самостоятельные работы	Все разделы дисциплины (модуля)	Защита реферата, практических работ. Подготовка к экзамену.
<b>УК 6.1. – Знать:</b> основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.		
Лекции	Тема 2.3 Проблема творчества в зарубежной психологии 19-20 вв. Тема 2.4 Проблема научного творчества в российской философии и психологии XX века. Тема 3.1 Интуиция: понятие и виды. Тема 3.2 Воображение в творческой деятельности. Тема 3.3 Роль эмоций в творчестве. Тема 3.4 Творческий потенциал человека.	Дискуссия
Практические работы №6-9		Защита практической работы, тесты
Самостоятельные работы	Все разделы дисциплины (модуля)	Защита реферата, практических работ. Подготовка к экзамену.
<b>УК 6.2. – Уметь:</b> решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты.		
Лекция	Тема 2.3 Проблема творчества в зарубежной психологии 19-20 вв. Тема 2.4 Проблема научного творчества в российской философии и психологии XX века. Тема 3.1 Интуиция: понятие и виды. Тема 3.2 Воображение в творческой деятельности. Тема 3.3 Роль эмоций в творчестве. Тема 3.4 Творческий потенциал человека.	Дискуссия
Практические работы №6-9		Защита практической работы, тесты
Самостоятельные работы	Все разделы дисциплины (модуля)	Защита реферата, практических работ. Подготовка к экзамену.
<b>УК 6.3. – Владеть:</b> способами управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни.		

Тип занятия	Тема (раздел)	Оценочные средства
Лекция	Тема 2.3 Проблема творчества в зарубежной психологии 19-20 вв. Тема 2.4 Проблема научного творчества в российской философии и психологии XX века. Тема 3.1 Интуиция: понятие и виды. Тема 3.2 Воображение в творческой деятельности. Тема 3.3 Роль эмоций в творчестве. Тема 3.4 Творческий потенциал человека.	Дискуссия
Практические работы №6-9		Защита практической работы, тесты
Самостоятельные работы	Все разделы дисциплины (модуля)	Защита реферата, практических работ. Подготовка к экзамену.

#### 4. Типовые контрольные задания

Представить один пример задания по каждому типу оценочных средств для каждой компетенции, формируемой данной дисциплиной.

**УК-5** – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

##### 4.1.1 Типовое задание дискуссий по дисциплине:

1. Как понималось творчество античными мыслителями?
2. Почему божественное творчество ценилось выше, чем человеческое?
3. Что является общим для философии жизни и экзистенциализма в трактовке творчества?

##### 4.2.1 Типовое задание для практических занятий по дисциплине:

1. Выделите две тенденции в понимании творчества в средневековье.
2. Что, по Августину, важнее в акте творения – разум или воля?
3. Как трактовалось собственно человеческое творчество в средние века?

##### 4.3.1 Типовое задание для самостоятельной работе по дисциплине:

1. Материальная и идеальная стороны деятельности, их особенности и взаимосвязи.
2. Критерии творческого характера деятельности.
3. Творческие моменты в структуре материальной и идеальной сторон деятельности.
4. Связь свободы и творчества в процессе формирования человека и его сознания.

##### 4.4.1 Пример билета на устном экзамене по дисциплине:

###### ТИПОВОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ:

Уральский технический институт связи и информатики (филиал) ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» в г. Екатеринбурге (УрТИСИ СибГУТИ)

Экзаменационный билет № 1  
Факультет ФИИиУ Курс 2 Семестр 3  
Дисциплина Философия

1. Понятие творческого бытия в мире. Бытийные феномены создания – преобразования – обновления.

2. Концепция человека, творчества и истории во французском экзистенциализме.

3. Понятие «творческой эволюции» в философии А. Бергсона. Соотношение человека и Абсолюта.

**УК-6** – Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

**4.1.2 Типовое задание дискуссий по дисциплине:**

1. Назовите наиболее важные качества творческой личности.

2. Что препятствует творческому мышлению?

3. Выделите качества творческой личности.

**4.2.2 Типовое задание для практических занятий по дисциплине:**

1. Качества творческой личности.

2. Различные трактовки творческих способностей: биопсихологическая, психологическая и социо-психологическая.

3. Условия формирования творческих способностей.

**4.3.2 Типовое задание для самостоятельной работе по дисциплине:**

1. Какова роль интуиции в творчестве?

2. Какие стадии в творческом процессе выделял А. Пуанкаре?

3. Какие акты характерны для изобретательского процесса по Энгельмейеру?

**4.4.2 Пример билета на устном экзамене по дисциплине:**

**ТИПОВОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ:**

Уральский технический институт связи и информатики (филиал) ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» в г. Екатеринбурге (УрТИСИ СибГУТИ)

Экзаменационный билет № 1  
Факультет ФИИиУ Курс 2 Семестр 3  
Дисциплина Философия

1 Понятие творческого бытия в мире. Бытийные феномены создания – преобразования – обновления.

2 Концепция человека, творчества и истории во французском экзистенциализме.

3 Понятие «творческой эволюции» в философии А. Бергсона. Соотношение человека и Абсолюта.

**5. Банк контрольных заданий и иных материалов, используемых в процессе процедур текущего контроля и промежуточной аттестации**

Представлен в электронной информационно-образовательной среде по URL: <http://aur.uisi.ru> \ логин, пароль студента/Обучение/Кафедра ЭС /ФГОС-ВО 3++/Направление 09.04.01 «Информатика и вычислительная техника» /Дисциплина: «Философия»/вид метод. пособия.pdf.

Оценочные средства рассмотрены и утверждены на заседании кафедры ЭС

Протокол № 5 от " 29 " января 2019 г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой ЭС \_\_\_\_\_ / Евдакова Л.Н. /

Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Оценочные средства рассмотрены и утверждены на заседании кафедры ЭС

Протокол № 5 от " 29 " января 2019 г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой ЭС \_\_\_\_\_ /Евдакова Л.Н. /

Протокол № 1 от " 01 " 09 2020 г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № 1 от " 09 " 09 2021 г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Протокол № \_\_\_\_\_ от " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Заведующий (зам. заведующего) кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /