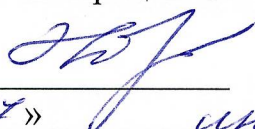



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела по делам молодежи
Администрации Октябрьского района


Ю. А. Лекомцева
«17» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель главы Администрации
Октябрьского района по социальным
вопросам


О. Л. Морозова
«17» _____ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого фестиваля декоративно-прикладного творчества «Горожане и горожанки Екатеринбурга», посвященного 300-летию основания города Екатеринбурга

1. Общие положения.

- 1.1. Открытый фестиваль декоративно-прикладного творчества «Горожане и горожанки Екатеринбурга», посвященный 300-летию города Екатеринбурга (далее – Фестиваль) проводится в рамках Плана мероприятий отдела по делам молодежи Администрации Октябрьского района и учреждений молодежной политики на 2021-2022 учебный год.
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Распоряжением Губернатора Свердловской области №197-РГ от 02.09.2019 г. «Об утверждении Плана мероприятий по подготовке и проведению празднования 300-летия основания города Екатеринбурга» и определяет цели, задачи, условия и порядок проведения Фестиваля.
- 1.3. Цель Фестиваля – создание коммуникационных площадок для обмена опытом по изготовлению сувенирной продукции к 300-летию города Екатеринбурга; выявление и поддержка талантливых подростков и молодежи.
- 1.4. Задачи Фестиваля:
 - организация активного досуга подростков и молодежи;
 - углубление знаний детей и молодежи об истории города путем изучения достопримечательностей и значимых мест Екатеринбурга;
 - развитие творческих способностей подростков и молодежи в сфере декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
 - сохранение традиций и популяризация культурного наследия Урала;
 - организация совместного детско-родительского творчества;
 - общение и обмен опытом руководителей творческих коллективов образовательных учреждений.

- 1.5. Сроки проведения Фестиваля с 20.06.2022 по 10.08.2023.
- 1.6. Мероприятия Фестиваля проводятся в формате конференций, лекций, мастер-классов, конкурсов, выставок – очно и он-лайн.
- 1.7. Об изменениях и дополнениях программы Фестиваля Оргкомитет информирует участников не позднее, чем за 10 дней до события.

2. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля

- 2.1. Организаторы Фестиваля: Клуб «Импульс» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп», Клуб «Юность» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп» и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Калейдоскоп».
- 2.2. Фестиваль проводится при поддержке Отдела по делам молодежи Администрации Октябрьского района города Екатеринбурга (далее – ОДМ).
- 2.3. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет). Секретарь Оргкомитета – Оксанчук Ольга Анатольевна, директор клуба «Импульс».
- 2.4. Оргкомитет принимает заявки на участие в Фестивале, формирует состав жюри, организует мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля, информирует участников Фестиваля о месте и времени проведения всех мероприятий.
- 2.5. Вся информация о Фестивале (сроки проведения, ссылки на регистрацию на мастер-классы, афиши и новости) размещаются в официальной группе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте по ссылке: <https://vk.com/gorojane300>

3. Условия участия в Фестивале

- 3.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся образовательных организаций города Екатеринбурга, их педагоги и родители.
- 3.2. Конкурсная программа Фестиваля проводится в трёх возрастных категориях:
 - Младшая – от 7 до 12 лет;
 - Средняя – от 13 до 17 лет;
 - Старшая – от 18 лет
- 3.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям: «Брошь», «Магнит», «Значок».
- 3.4. Для участия в Фестивале *в качестве организатора мастер-класса* подается заявка (Приложение 1) в срок с 01.07.2022 г. по 30.12.2022 г. на электронный адрес: impuls.09@mail.ru с пометкой «МАСТЕР-КЛАСС». Заявка должна быть подана не позднее чем за 30 дней до дня проведения вашего мастер-класса. Мастер-класс можно проводить на площадке своего

образовательного учреждения, на площадках организаторов (клубы по месту жительства Октябрьского района) по предварительному согласованию или в он-лайн формате. Мастер-класс должен соответствовать заявленной тематике Фестиваля.

3.5. Для участия в конкурсной программе Фестиваля участники в срок с 01.04.2023 г. по 30.04.2023 г. направляется заявка (Приложение 2) на электронный адрес: impyls.09@mail.ru с пометкой «КОНКУРС». На Фестиваль принимаются творческие работы, соответствующие заявленной тематике. К участию допускается не более одной работы от одного автора в каждой номинации.

4. Требования к конкурсным работам

- 4.1. Конкурсные работы (изделия) должны соответствовать тематике Фестиваля, заявленной номинации и иметь эстетический вид.
- 4.2. Конкурсные работы (изделия) могут быть выполнены из любых материалов, соответствующих их назначению – согласно номинациям: «Брошь», «Значок», «Магнит» – фетр, запекаемый пластик, глина, гипс, бисер, текстиль и т.д.
- 4.3. Брошь и Значок должны иметь крепление в виде булавки или иголки.
- 4.4. Максимальный размер броши – 10*10 см; значка – 5*5 см; магнита – 12*12 см.
- 4.5. Конкурсные работы (изделия) могут быть представлены в упаковке (коробка, пакет, конверт и т.п.) или без нее.
- 4.6. Конкурсная работа (изделие) сопровождается информационной этикеткой (Приложение 3), описанием идеи или концепции, лежащей в основе создания изделия (до 350 знаков) (Приложение 1).
- 4.7. Критерии оценки изделий:
 - соответствие тематике Фестиваля (5 баллов);
 - оригинальность, своеобразие изделия (от 0 до 5 баллов);
 - использование в работе художественно-стилевых особенностей уральских промыслов (от 0 до 5 баллов);
 - наличие и оригинальность упаковки (от 0 до 5 баллов).

5. Программа Фестиваля

Дата и время	Мероприятие	Содержание
с 22.06.2022 по 30.08.2022	Подготовительный этап	Оповещение потенциальных участников о проведении Фестиваля, размещение информации в сети Интернет и в группе Фестиваля https://vk.com/gorojane300

Модуль I. «Традиционный костюм – связь поколений. Введение.»

22.09.2022	Конференция «Этапы создания сувенирной продукции для Фестиваля «Горожане и горожанки Екатеринбурга»	Организаторы: Оксанчук О. А. и Евсеева Н. Г. – педагоги дополнительного образования МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп» <u>Теоретическая часть:</u> Сбор и анализ информации о горожанах Екатеринбурга XVIII, XIX, XX вв. Знакомство с известными личностями и героями прошлого времени. Профессии того времени. Имена. Главные особенности культуры и быта жителей города-завода. Определение образа выбранного персонажа. <u>Практическая часть:</u> Создание эскизов готового изделия: 1. Работа над образом персонажа. 2. Выбор цветового решения. 3. Конструктивное решение создания сувенира. 4. Подбор материалов и инструментов.
Октябрь 2022	Мастер-класс «Основные методы и приемы стилизации фигуры человека»	Организаторы: Оксанчук О. А. – педагог дополнительного образования клуба «Импульс» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп»

Модуль II. «Платье городского фасона»

Второй этап в развитии уральского народного костюма связан с формированием горнозаводской культуры, совершенно особого явления, не похожего ни на какие другие культуры России, главной особенностью которой было соединение традиционных крестьянских ценностей с городским образом жизни.

С приезжими иностранцами и царскими чиновниками в Екатеринбург начала проникать европейская мода, но одновременно с этим сохранялась приверженность «древнему благочестию»: население, в основном, было старообрядческим, и нормы, принятые в этой среде, оказывали влияние на костюм всего города. Такая двойственность придает уральскому костюму особенность, присущую только ему. Старообрядцы в монастырях и шили в основном одежду, которую носило большинство заводских жителей. Одежда староверов традиционно сохраняла многослойность, пластичность, контрастность, «моленная» была выдержана строго в черно-белых цветах.

Ноябрь 2022	Лекция «Уникальность образа екатеринбуржца прошлых веков»	Организаторы: Евсеева Н. Г. – педагог дополнительного образования клуба «Юность» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп» 1. Этапы формирования уральского костюма 2. Классификация костюмов по назначению: на будничные, рабочие, праздничные, обрядовые 3. Влияние горнозаводской культуры на развитие народного костюма 4. Уникальность уральского костюма. 5. Платье городского фасона 6. Традиционный костюм уральского казака 7. Костюм заводской интеллигенции, чиновничества и купечества.
-------------	--	--

Декабрь 2022	Мастер-класс по созданию броши из запекаемого пластика «Степанида»	Организаторы: Оксанчук О. А – педагог дополнительного образования клуба «Импульс» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп», он-лайн в группе Фестиваля
Январь 2022	Мастер-класс по созданию броши из фетра «В европейском стиле»	Организаторы: Маргольф В. В. – педагог дополнительного образования клуба «Импульс» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп»
Модуль III. «Праздничные гулянья»		
<p>Женская праздничная одежда была яркой, декоративной, очень разнообразной. Замужние женщины надевали на праздничные гулянья кокошник. Из-за своей стоимости эти уборы служили своеобразным золотым фондом семьи: в случае финансовых проблем семья продавала кокошник, а когда дела поправлялись — покупала новый.</p> <p>Праздничные холщовые мужские рубахи могли выделяться по цвету ткани: нарядными считались вишневки из вишневого, красного холста, белорозовки из домотканины и розовой нитей. Синие рубахи – синюхи – считались будничными. Праздничные мужские рубахи, как и женские, украшали вышивкой.</p> <p>На протяжении длительного времени мужские рубахи оставались неизменными. Только к концу XIX века под влиянием городской моды появляется рубаха на кокетке (перелинке, талье), отличающаяся от туникообразной кроем. Во второй половине XIX века в употребление входят шаровары – широкие штаны, сшитые из плиса (хлопчатобумажного бархата), они бытовали как модная праздничная одежда. В начале XX века кежовые порты употребляются как праздничная одежда.</p> <p>Образцы праздничной одежды, составляющие культурное наследие русского народа, свидетельствуют о высоком эстетическом вкусе и ярком творческом даре жителей Екатеринбурга.</p>		
Февраль 2023	Мастер-класс по созданию броши из запекаемого пластика «Балалаечник Фома»	Организаторы: Оксанчук О. А – педагог дополнительного образования клуба «Импульс» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп», он-лайн в группе Фестиваля
Март 2023	Мастер-класс по оформлению и упаковке готового изделия «Декоративная коробочка»	Организаторы: Евсеева Н. Г. – педагог дополнительного образования клуба «Юность» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп»
Модуль IV. Конкурсная программа Фестиваля		
Апрель 2023	Выполнение конкурсных работ и представление заявок	
Май 2023	Подведение итогов Фестиваля	
Июнь 2023 (по согласованию)	Выставка лучших работ	Музей архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО Уральского государственного архитектурно-художественного университета (г. Екатеринбург, ул. Горького, 4а)
Август 2023 (по согласованию)	Награждение победителей	Награждение состоится в преддверии празднования Дня города Екатеринбурга

6. Подведение итогов Фестиваля.

- 6.1. Оценивает конкурсные работы (изделия) и определяет победителей компетентное жюри.
- 6.2. В каждой номинации определяются победители по каждой возрастной категории, которым вручаются дипломы победителей I, II, III степени соответственно и памятные подарки.
- 6.3. Педагоги – художественные руководители участников – награждаются благодарственными письмами.
- 6.4. Все участники Фестиваля получают электронные сертификаты участников.
- 6.5. Награждение победителей Фестиваля состоится в преддверии празднования Дня Города.
- 6.6. По решению жюри Фестиваля лучшие конкурсные работы (изделия) по согласованию с авторами могут быть вручены почетным гостям и жителям Екатеринбурга, а также ветеранам и труженикам тыла Великой Отечественной войны.

Контакты:

- Евсеева Наталья Германовна, директор клуба «Юность» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп», тел.: 8 (952) 726-21-71; раб. тел. (343) 262-88-83
- Оксанчук Ольга Анатольевна, директор клуба «Импульс» МБУ ДО ДЮОЦ «Калейдоскоп», тел.: 8 (912) 296-30-25; раб. тел.: 8 (343) 210-43-23.

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора МБУ ДО ДЮОЦ

«Калейдоскоп»

И. В. Родионова

2022 г.



Приложение 1 к Положению о проведении открытого фестиваля декоративно-прикладного творчества «Горожане и горожанки Екатеринбурга»

**Заявка* на участие в открытом Фестивале
декоративно-прикладного творчества «Горожане и горожанки
Екатеринбурга», посвященном 300-летию основания города Екатеринбурга,
в качестве организатора мастер-класса**

Район	
Учреждение	
ФИО всех организаторов мастер-класса	
Контактный телефон	
E-mail	
Тема мастер-класса	
Материалы	
Предполагаемое место проведения	
Примерная дата и время проведения	
Комментарий (дополнительная информация)	
<p>* Настоящей заявкой участник (представитель участника) дает свое согласие Оргкомитету на публикацию фотоматериалов в социальных сетях и сети «Интернет» и передает свое право на их распространение вместе с приведенными в заявке персональными данными об авторе в электронной и бумажной версиях в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных». Настоящей заявкой участник (представитель участника) также признает за Оргкомитетом права на использование всех материалов на безвозмездной основе с указанием авторства.</p>	

Приложение 2 к Положению о проведении
открытого фестиваля декоративно-
прикладного творчества «Горожане и
горожанки Екатеринбурга»

**Заявка* на участие в конкурсной программе открытого Фестиваля
декоративно-прикладного творчества «Горожане и горожанки
Екатеринбурга», посвященном 300-летию основания города Екатеринбурга**

Район	
Образовательная организация	
Название кружка, студии	
Номинация	
Название работы	
Материал	
ФИО участника	
Возраст	
ФИО педагога (худ. Руководителя)	
Контактный телефон	
E-mail	
Описание идеи или концепции (до 350 знаков)	
<p>* Настоящей заявкой участник (представитель участника) дает свое согласие Оргкомитету на публикацию фотоматериалов конкурсных работ (изделий) в социальных сетях и сети «Интернет» и передает свое право на их распространение вместе с приведенными в заявке персональными данными об авторе в электронной и бумажной версиях в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных». Настоящей заявкой участник (представитель участника) также признает за Оргкомитетом права на использование всех материалов на безвозмездной основе с указанием авторства.</p>	

Приложение 3 к Положению о проведении открытого фестиваля декоративно-прикладного творчества «Горожане и горожанки Екатеринбурга»

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЭТИКЕТКИ

Название работы	<i>«Урал»</i>
ФИО автора	<i>Петрова Полина</i>
Материал	<i>Полимерная глина</i>
Номинация	<i>«Значок»</i>
Возрастная категория	<i>Средняя (13-17 лет)</i>
<i>Октябрьский район, МБУ ДО ДЮЦ «Калейдоскоп», филиал клуб «Юность», студия «Рукодельница»</i>	

Пояснение: Этикетка (размер 5x10 см) изготавливается на белой бумаге с печатным текстом и крепится к изделию или вкладывается в упаковку с конкурсной работой.