

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
УрТИСИ СибГУТИ
_____ Е.А.Минина
« » _____ 2021 г.

**Положение о проведении конкурса
студенческого творчества
«Дебют первокурсника – 2022»**

1. Цели и задачи:

- Совершенствование организации культурно-досуговой деятельности;
- Пропаганда здорового образа жизни через привлечение молодежи к творчеству и активному отдыху, альтернативному асоциальным явлениям и поступкам;
- Воспитание активных, творчески мыслящих специалистов;
- Раскрытие и развитие творческого потенциала студентов 1-х курсов;
- Предоставление первокурсникам возможностей самовыражения в различных жанрах самодеятельного творчества;
- Выявление талантливой молодежи факультета и привлечение ее к участию в культурно-массовых мероприятиях вуза.

2. Общие положения:

«Дебют первокурсника» проводится **8 ноября 2022** года в Актовом зале УрТИСИ (УК №1, ул. Репина, 15)

К участию приглашаются студенты 1-х курсов.

3. Порядок проведения:

1-й этап: с **27 сентября по 6 октября** – подача заявок;

2-й этап: **7 октября** – жеребьевка тем конкурса, знакомство с творческими наставниками групп;

3-й этап **13 октября** – мозгобойня;

4-й этап: с **24 по 28 октября** – редакция с наставниками;

5-й этап: с **31 октября по 4 ноября** – встреча с главным редактором конкурса;

6-й этап: **8 ноября** – основной этап – конкурсный просмотр.

На конкурс каждая группа представляет свою программу либо отдельные концертные номера в различных жанрах и направлениях (не более 5 минут).

Тема конкурса «УрТИСИнема»

Мы предлагаем участникам рассказать о своём личном опыте и переживаниях, связанных с поступлением в Институт связи. Расскажите о том, каким вы видите мир во время вашего обучения в ВУЗе, в момент поступления или после окончания обучения.

Поделитесь воспоминаниями! Расскажите про свои мечты!

Ваше творчество не ограничено одним жанром, однако рекомендуем определиться с одним конкретным – так будет проще уложиться в сроки подготовки выступления.

Вот список рекомендованных организаторами форматов выступления:

- театральная постановка
- вокальное выступление
- танцевальный перфоманс
- КВН/стендап
- интерактив с залом

Или что-то другое – то, что нравится именно вам!

Исполнение номеров должно отвечать общепринятым нормам морали и эстетического восприятия.

Порядок выступления групп составляется редакторами конкурса.

Графики репетиций составляются оргкомитетом студенческого клуба в соответствии с заявками.

Группа, набравшая большее количество баллов, становится абсолютным победителем.

Лучшие номера будут включены в программу концерта, посвященного празднику «День Матери».

Участники имеют право:

- обратиться за помощью к творческим наставникам из числа старшекурсников;
- проводить репетиции в актовом зале в соответствии с графиком репетиций;
- использовать звуко-видео-оборудование Студенческого клуба по согласованию с руководителем Студенческого клуба и в присутствии техника.;

Студенческий клуб рекомендует командам обеспечить присутствие в зрительном зале собственных болельщиков.

Обязанности участников:

- обеспечить решение вопросов по изготовлению костюмов и реквизита, музыкальному сопровождению своего выступления
- предоставить сценарий (программу) редактору не позднее, чем за неделю до выступления
- пройти отборочный тур
- выполнять требования Студенческого клуба и наставников;
- корректно вести себя по отношению к сотрудникам Студенческого клуба, организаторам, редакторам и другим участникам.

4. Наставники:

- назначаются решением художественного совета Студенческого клуба
- наставники осуществляют контроль качества выступлений групп путем проведения предварительных просмотров и репетиций;
- осуществляют корректировку сценария каждой команды и оставляют за собой право лимитировать время их выступления;
- имеют право участвовать в выступлении групп;

5. Редактура:

- Готовая программа каждой команды подвергается оценке редактора
- Решение редактора являются обязательным для всех групп, невыполнение указаний во время концерта доводится до сведения жюри и может влиять на оценку выступления.

6. Жюри.

- Жюри формируется организаторами конкурса.
- Жюри оценивают выступление групп по следующим критериям:
 - Артистизм исполнения
 - Режиссерские находки и неожиданные решения
 - Общая сценическая культура
 - Музыкальное оформление выступления
 - Соблюдение регламента

По организационным вопросам можно обращаться к руководителю Студенческого клуба Елене Савельевне Кудряшовой
https://vk.com/elena_sav

Техник студенческого клуба Корватовский Иван Алексеевич
Telegram: @kotkokoz

Анкета-заявка

Группа _____

Количество участников конкурса _____

Контакты культорга _____

Контакты куратора _____