

Приложение 1  
к рабочей программе по дисциплине  
ОД.02 Литература

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»  
(СибГУТИ)

Уральский технический институт связи и информатики (филиал) в г. Екатеринбурге  
(УрТИСИ СибГУТИ)

**Утверждаю**  
Директор УрТИСИ СибГУТИ

Е.А. Минина

« 01 » 06 2023 г.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации  
по общеобразовательной учебной дисциплине

## **ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для специальности:

11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

Квалификация: специалист по монтажу и обслуживанию  
телекоммуникаций

Екатеринбург  
2023

Приложение 1  
к рабочей программе по дисциплине  
ОД.02 Литература

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»  
(СибГУТИ)

Уральский технический институт связи и информатики (филиал) в г. Екатеринбурге  
(УрТИСИ СибГУТИ)

**Утверждаю**  
Директор УрТИСИ СибГУТИ  
\_\_\_\_\_ Е.А. Минина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации  
по общеобразовательной учебной дисциплине

## **ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

для специальности:

11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

Квалификация: специалист по монтажу и обслуживанию  
телекоммуникаций

Екатеринбург  
2023

**Оценочные средства составила:**

Савина Н.Н. - преподаватель ЦК ГиСЭД кафедры ЭС

**Одобрено** цикловой комиссией

Гуманитарных и социально-

экономических дисциплин

кафедры Экономики связи.

Протокол 9 от 18.05.2023

Председатель цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ Н.Н. Савина

**Согласовано**

Заместитель директора

по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Н. Белякова

**Оценочные средства составила:**

Савина Н.Н. - преподаватель ЦК ГиСЭД кафедры ЭС

**Одобрено** цикловой комиссией

Гуманитарных и социально-

экономических дисциплин

кафедры Экономики связи.

Протокол \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председатель цикловой комиссии

\_\_\_\_\_ Н.Н. Савина

**Согласовано**

Заместитель директора

по учебной работе

\_\_\_\_\_ А.Н. Белякова

## 1 Требования к освоению учебной дисциплины

Для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу общеобразовательной дисциплины «Литература» предназначены оценочные средства.

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля знаний обучающихся и промежуточной аттестации.

Дисциплина «Литература» способствует формированию у обучающихся общих компетенций (Таблица 1).

Таблица 1

Индекс компетенции	Компетенция
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Литература» является дифференцированный зачет.

## 2 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**• метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**• предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **3 Текущий контроль знаний и умений обучающихся**

#### **3.1 Формы и методы текущего контроля**

Оценка уровня освоения дисциплины предполагает проведение текущего контроля, представляющего собой контрольные точки, итоги которых отражают процентное выполнение лекционных, практических занятий.

В ходе текущего контроля знаний и умений обучающихся по дисциплине «Литература» применяются следующие формы и методы контроля и оценки:

- проверка отчетов по практическим занятиям;
- проверка теоретических знаний по дисциплине в форме тестирования.

#### **3.2 Практические занятия**

Перечень практических занятий, в ходе которых проверяются знания и умения обучающихся, приведен в таблице 2.

Таблица 2

№ практ. занятия	Название практического занятия
1,2	Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза».
3,4	Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».
5	Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин».
6	Анализ поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
7,8	Сочинение-рассуждение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9,10	Сочинение-рассуждение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».
11,12	Сочинение по творчеству А.П. Чехова (по предложенным преподавателем темам).
13	Анализ рассказа И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» (по выбору преподавателя).
14,15	Сочинение-размышление по творчеству А. Куприна или И. Бунина.
16,17	Сочинение по пьесе М. Горького «На дне».
18,19	Сочинение по поэме А.А. Блока «Двенадцать».
20	Анализ стихотворения В.В. Маяковского (по выбору обучающегося).
21	Анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору обучающегося).
22,23	Сочинение на тему «Своеобразие проблематики повести М. Булгакова «Собачье сердце»».

24,25	Сочинение по роману М. Шолохова «Тихий Дон» или по литературе периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
26,27	Сочинение по поэме А. Твардовского на тему «Народный характер поэмы «Василий Теркин»».
28,29	Сочинение по поэме «Реквием» А.А. Ахматовой.
30	Чтение и анализ стихотворений А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др.

### *Критерии оценки освоения*

Усвоенные знания, умения проверяются в ходе ответа на контрольные вопросы к каждому практическому занятию. Объем и качество освоения обучающимися практического занятия, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам его защиты, и выставляется оценка в соответствии с таблицей 3.

Таблица 3

Оценка	Характеристика уровня освоения дисциплины
«отлично»	Работа выполнена полностью. Обучающийся при выполнении заданий грамотно сформулировал ответы на поставленные вопросы, решил верно все задачи.
«хорошо»	Работа выполнена полностью. Обучающийся при выполнении заданий совершил не более двух несущественных ошибок при ответах на поставленные вопросы и решил верно все задачи.
«удовлетворительно»	Работа выполнена полностью. Обучающийся при выполнении заданий совершил более двух несущественных ошибок при ответах на поставленные вопросы и не верно решил одну из предложенных задач.
«неудовлетворительно»	Работа выполнена частично. Обучающийся при выполнении заданий не ответил на поставленные вопросы и не решил задачи.

## **4 Формы промежуточной аттестации уровня сформированных компетенций (знаний, умений)**

Формой промежуточной аттестации сформированных знаний и умений по дисциплине «Литература» является дифференцированный зачет.

*Вопросы для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету:*

1 Образ Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза» - воплощение лучших качеств женской натуры.

2 «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Смысл названия и основной конфликт романа.

3 Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин».

4 Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Теория сильной личности и ее опровержение.

5 Картины войны 1812 года в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон.



6 Герои рассказов А.П. Чехова (на основе одного рассказа по выбору обучающегося).

7 «Гранатовый браслет» А.И. Куприна. Смысл названия повести.

8 Анализ одного из рассказов И.А. Бунина (по выбору обучающегося).

9 Тематика и проблематика рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.

10 Поэма А. Блока «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.

11 Анализ стихотворения В.В. Маяковского (по выбору обучающегося).

12 Анализ стихотворения С.А. Есенина (по выбору обучающегося).

13 «Собачье сердце» М.А. Булгакова. Своеобразие творческого метода, авторская позиция и ее выражение в романе.

14 Народный характер поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

15 В.Т. Шаламов «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы (на примере одного рассказа по выбору обучающегося).

16 Место авторской песни в историко-культурном процессе (рассказ о творчестве А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы - на примере одного из них по выбору обучающегося).

#### *Критерии оценки освоения:*

Усвоенные знания и умения проверяются в ходе письменного ответа на вопросы. Объем и качество освоения обучающимися дисциплины, уровень сформированности дисциплинарных компетенций оцениваются по результатам ее выполнения и переводятся в оценку в соответствии с таблицей 4.

Таблица 4

Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика уровня освоения дисциплины
«отлично»	Ответы на вопросы выполнены самостоятельно и без пересдачи. Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их при выполнении заданий повышенной сложности.
«хорошо»	Ответы на вопросы подготовлены самостоятельно, без пересдачи, но с замечаниями. Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при ответе на поставленные вопросы, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«удовлетворительно»	Задания выполнены недостаточно самостоятельно. Обучающийся демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе сдачи дифференцированного зачета допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний и умений по некоторым дисциплинарным компетенциям, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

«неудовлетворительно»	<p>Обучающийся не демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, проявляется недостаточность знаний и умений.</p> <p>Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний и умений.</p>
-----------------------	--

## Литература

### *Основная:*

1. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса . в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-533-00887-7. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374148/reading>. - Текст: электронный.
2. Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса . в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин. - Москва : Русское слово, 2020. - 272 с. - ISBN 978-5-533-00888-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374149/reading>. - Текст: электронный.
3. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса . в 2 ч. Ч. 1 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 512 с. - ISBN 978-5-533-00880-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374150/reading>. - Текст: электронный.
4. Зинин С.А. Литература: учебник для 11 класса . в 2 ч. Ч. 2 / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. - Москва : Русское слово, 2020. - 544 с. - ISBN 978-5-533-00881-5. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/374151/reading>. - Текст: электронный.

### *Дополнительная:*

1. Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122332.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### *Интернет-ресурсы:*

- 1 [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (Сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
- 2 [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
- 3 [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
- 4 [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).