

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»  
(СибГУТИ)

Уральский технический институт связи и информатики (филиал) в г. Екатеринбурге  
(УрТИСИ СибГУТИ)



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.03 Философия

Направление подготовки / специальность: **09.04.01 «Информатика и  
вычислительная техника»**

Направленность (профиль) /специализация: **Инженерия программного  
обеспечения и информационных систем**

Форма обучения: **очная**

Год набора: 2023

Екатеринбург, 2023

Разработчик (-и) рабочей программы:  
к.э.н, доцент

  
\_\_\_\_\_/ Л.Н. Евдакова /  
подпись  
\_\_\_\_\_/ /  
подпись

Утверждена на заседании кафедры экономики связи (ЭС) протокол от 18.05.2023 г. № 9

Заведующий кафедрой ЭС

  
\_\_\_\_\_/ Л.Н. Евдакова /  
подпись

Согласовано:  
Заведующий выпускающей кафедрой

  
\_\_\_\_\_/ Д.И. Бурумбаев /  
подпись

Ответственный по ОПОП

  
\_\_\_\_\_/ В.А. Зацепин /  
подпись

Основная и дополнительная литература, указанная в п.6 рабочей программы, имеется в наличии в библиотеке института и ЭБС.

Заведующий библиотекой

  
\_\_\_\_\_/ С.Г. Торбенко /  
подпись

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»  
(СибГУТИ)  
Уральский технический институт связи и информатики (филиал) в г. Екатеринбурге  
(УрТИСИ СибГУТИ)

УТВЕРЖДАЮ  
директор УрТИСИ СибГУТИ  
\_\_\_\_\_Минина Е.А.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.О.03 Философия**

Направление подготовки / специальность: **09.04.01 «Информатика и вычислительная техника»**

Направленность (профиль) / специализация: **Инженерия программного обеспечения и информационных систем**

Форма обучения: **очная, заочная**

Год набора: 2023

Екатеринбург, 2023

Разработчик (-и) рабочей программы:  
к.э.н., доцент кафедры ЭС

\_\_\_\_\_ / Л.Н. Евдакова /  
подпись

Утверждена на заседании кафедры экономики связи (ЭС) протокол от 18.05.23 г. № 9

Заведующий кафедрой ЭС

\_\_\_\_\_ / Л.Н. Евдакова /  
подпись

Согласовано:

Заведующий выпускающей кафедрой

\_\_\_\_\_ / Д.И. Бурумбаев /  
подпись

Ответственный по ОПОП

\_\_\_\_\_ / Д.И. Бурумбаев /  
подпись

Основная и дополнительная литература, указанная в п.6 рабочей программы, имеется в наличии в библиотеке института и ЭБС.

Заведующий библиотекой

\_\_\_\_\_ / С.Г. Торбенко /  
подпись

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.03 Философия относится к обязательной части образовательной программы.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
Предшествующие дисциплины и практики	
Дисциплины и практики, изучаемые одновременно с данной дисциплиной	
Последующие дисциплины и практики	Б3.01 Подготовка и сдача государственного экзамена, Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
Предшествующие дисциплины и практики	
Дисциплины и практики, изучаемые одновременно с данной дисциплиной	
Последующие дисциплины и практики	Б3.01 Подготовка и сдача государственного экзамена, Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Дисциплина не может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать результаты обучения, которые соотнесены с индикаторами достижения компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Способен понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества и владеть методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия	<p>Знает закономерности и тенденций культурной универсализации и многополярности в современном мире в философском контексте.</p> <p>Умеет ориентироваться в философских и исторических процессах, анализировать явления, происходящие в обществе для определения мировоззренческой оценки направлений цивилизационного развития.</p> <p>Владеет навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
УК-5.2 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия с учетом закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур	<p>Знает основной круг проблем (задач), встречающихся в обществе в социально-историческом, этическом и философском контекстах; нормы и принципы этических норм поведения.</p> <p>Умеет преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, происходящие в социуме с исторической и философской точек зрения.</p> <p>Владеет современными методами профессиональной деятельности на основе восприятия разнообразных обществ в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
УК-6.1 Способен решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности	<p>Знает основные принципы профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.</p> <p>Умеет принимать решения и выстраивать линию профессионального поведения, решать задачи собственного профессионального и личностного развития.</p> <p>Владеет современными методами, культурой научной дискуссии и навыками профессионального общения с соблюдением делового этикета; технологиями решения актуальных задач в профессиональной деятельности.</p>
УК-6.2 Способен применять методики	Знает способы совершенствования своей

<p>самооценки и самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровье сбережения</p>	<p>деятельности на основе самооценки основные способы (методы, алгоритмы) их решения.          Умеет решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставлять приоритеты в профессиональной деятельности.          Владеет современными методами здоровье сбережения.</p>
<p>УК-6.3 Способен применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности</p>	<p>Знает принципы и способы здорового образа жизни.          Умеет применять свои знания для обеспечения качества жизнедеятельности.          Владеет методами позволяющими улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности.</p>
<p>УК-6.4 Владеет технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик</p>	<p>Знает теоретико-методологические основы психологических и философских процессов, в развитии творческой личности.          Умеет выбирать методы и технологии повышения профессионального мастерства с учётом личных возможностей.          Владеет методами и средствами интеллектуального и творческого самообразования личности, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.</p>

### 3. ОБЪЁМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Дисциплина изучается:

по очной форме обучения – в 3 семестре

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

по заочной форме обучения – на 1, 2 курсах

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – экзамен

#### 3.1 Очная форма обучения (О)

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
<b>Аудиторная работа (всего)</b>	<b>46</b>	<b>46</b>
Лекции (ЛК)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	26	26
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
Работа над конспектами лекций	18	18
Подготовка к практическим занятиям	46	46
<b>Контроль (всего)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Подготовка к сдаче экзамена	25	25
<b>Предэкзаменационные консультации (ПК)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Сдача экзамена	9	9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

#### 3.2 Заочная форма обучения (З)

Виды учебной работы	Всего часов	Курс	
		2	3
<b>Аудиторная работа (всего)</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
Лекции (ЛК)	6	2	4
Практические занятия (ПЗ)	6		6
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>121</b>	<b>34</b>	<b>87</b>
Работа над конспектами лекций	62	34	28
Подготовка к практическим занятиям	59		59
<b>Контроль (всего)</b>	<b>9</b>		<b>9</b>
Подготовка к сдаче экзамена	-	-	-
<b>Предэкзаменационные консультации (ПК)</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
Сдача экзамена	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>



## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

### 4.1 Содержание лекционных занятий

№ раздела дисциплины	Наименование лекционных тем (разделов) дисциплины и их содержание	Объем в часах	
		О	З
<b>Раздел 1 Творчество как феномен человеческого бытия</b>			
1	<p><b>1.1 Творчество: понятие, виды и типы.</b>            Философское понятие творчества. Соотношение свободы и творчества. Критерии творческого характера деятельности. Понятие «само творчества». Творческая самодеятельность.</p> <p>Проявление творчества в разных видах деятельности. Типология деятельности и место творчества в ее различных видах. Творчество в науке и искусстве: сравнительный анализ. Коллективное и индивидуальное в творческой деятельности. Возможности творческой активности в политике и бизнесе. Творчество в сферах образования и воспитания. Этические критерии творческой деятельности.</p>	1	1
<b>Раздел 2 Проблема творчества в история философии и психологии</b>			
2	<p><b>2.1. Проблема творчества в философии Античности, Средневековья и эпохи Возрождения.</b>            Формирование и содержание концепции творчества в философии Демокрита и Платона. Всеобщие основания творчества, основные характеристики творческой деятельности, противоречия творчества в работах античных авторов.</p> <p>Понимание творчества в христианской философии средних веков. Две тенденции: теистическая, и пантеистическая в анализе творчества в работах средневековых авторов. Культ творчества в произведениях философов эпохи Возрождения.</p>	2	0,5
2	<p><b>2.2 Проблема творчества в западной философии 18-20 вв.</b>            Механицизм и производство как замена творчества в Новое Время. Понимание творчества в работах Ф. Бэкона и Р. Декарта.</p> <p>Рождение неклассической философии во второй половине XIX века, ее основные принципы. Радикальное преодоление рационализма новоевропейской философии в понимании человека и его творческого предназначения. А. Шопенгауэр как родоначальник неклассической философии. Новые черты в понимании человека и его творчества.</p> <p>Понятие воли у Шопенгауэра и ее значение для интерпретации творчества. Понимание человека в философии Ф. Ницше. Человек и сверхчеловек. Свобода и творчество как качества человека. Понятие «творческой эволюции» в философии А. Бергсона. Понятие творчества в сюрреализме. Концепция художественного творчества М. Хайдеггера.</p> <p>Концепция творчества во французском экзистенциализме. Социальная и историческая обусловленность творческих актов в марксизме. Понятие творчества в постмодернизме. Творчество и игра.</p>	3	1
2	<p><b>2.3 Проблема творчества в зарубежной психологии 19-20 вв.</b>            Проблема творческого мышления в ассоциативной психологии, ее основные положения.</p> <p>Психоаналитическая теория творчества З. Фрейда и К. Юнга. Фрейдистская и неопрейдистская концепции творчества. Сфера бессознательного и творческие способности человека.</p> <p>Проблема творчества в гештальтпсихологии, изучение механизмов</p>	2	0,5

	продуктивного мышления. Стадии творческого процесса.		
2	<p><b>2.4 Проблема научного творчества в российской философии и психологии XX века.</b></p> <p>Пониманию творчества в философии Н.А. Бердяева, Д.С. Мережковского, С.Н. Булгакова и др. Философско-психологическое наследие С. Л. Рубинштейна.</p> <p>Потебнистская концепция художественного творчества. Рефлексологическая теория творчества в работах В.М. Бехтерева, Ф.Ю. Левинсона-Лессинга. Концепция одаренности Б.М. Теплова.</p> <p>Концепция творческого процесса А.Н. Леонтьева и И.С. Сумбаева</p> <p>Исследование творчества в работах Л.С. Выготского. Психология творчества и одаренности. Эмоциональные составляющие творческого процесса. Проблема мышления в ассоциативной психологии.</p>	2	1
<b>Раздел 3 Феномены творчества</b>			
3	<p><b>3.1 Интуиция: понятие и виды.</b></p> <p>Сущность и роль интуиции в творческом процессе. Дискуссии вокруг определения понятия "интуиция". Первоначальное толкование проблемы интуиции советскими психологами.</p> <p>Разновидности интуиции. Проблема интуитивного "озарения" в научном творчестве. Обоснование концепции "озарения" мысли. Диалектико-материалистическое понимание интуиции. Признаки чувственной интуиции и ее связь с мышлением. Природа интеллектуальной интуиции. Типология интеллектуальной интуиции.</p>	2	0,5
3	<p><b>3.2 Воображение в творческой деятельности.</b></p> <p>Роль воображения в формировании и развитии творческих способностей. Творческие способности и креативность. Развитие творческих способностей и природа творчества. Понятие воображение, его виды и функции. Воображение и личность, его роль в творчестве.</p>	2	0,5
3	<p><b>3.3 Роль эмоций в творчестве.</b></p> <p>Взаимосвязи эмоций и творчества. Виды эмоциональных процессов и состояний. Теории эмоций. Интеллектуальные «эмоции» или аффективно-когнитивные комплексы.</p> <p>Характеристика базовых интеллектуальных «эмоций». Фрустрационные эмоции Вдохновение.</p>	2	1
3	<p><b>3.4 Творческий потенциал человека.</b></p> <p>Компоненты творческого потенциала человека. Основные методы выявления творческих способностей. Методики выявления творческого потенциала. Методики диагностики и развития интеллектуального, художественного и коммуникативного творчества. Методики диагностики творческой одаренности.</p> <p>Техники поддержки личностного роста творца. Методы активизации рефлексии. Методические модели развития творческого отношения к себе.</p> <p>Цели психологических воздействий на субъект творчества: выход из жизненных кризисов и разрешение жизненных проблем, рефлексия творческого пути, рефлексия смыслов и способов творчества, развитие творческих способностей, стимулирование продуктивности. Творчество и качества личности ученого.</p>	2	0,5
<b>ВСЕГО</b>		<b>18</b>	<b>6</b>

#### 4.2 Содержание практических занятий

№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Объем в часах	
		О	З
1	Творческие элементы в структуре человеческого сознания	2	
2.1	Проблема творчества в философии Античности, Средневековья и эпохи Возрождения.	4	2
2.2	Проблема творчества в западной философии 18-20 вв.	4	
2.3	Проблема творчества в зарубежной психологии 19-20 вв.	2	
2.4	Проблема научного творчества в российской философии и психологии XX века.	4	2
3.1	Роль интуиции в феномене творчества.	2	
3.2	Воображение и личность, его роль в творчестве.	2	
3.3	Роль эмоций в творчестве.	2	
3.4	Современные проблемы философии творчества.	4	2
<b>ВСЕГО</b>		<b>26</b>	<b>6</b>

#### 4.3 Содержание лабораторных занятий

Планом не предусмотрено

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Тема	Объем в часах		Вид учебных занятий	Используемые инновационные (интерактивные) формы
		0	3		
1	Раздел 1 Творчество как феномен человеческого бытия	2	2	-лекция- дискуссия.	-групповая дискуссия; - анализ ситуации.
2	Раздел 2 Проблема творчества в истории философии и психологии	2	2	-лекция- дискуссия; -практическое занятие.	-групповая дискуссия; -анализ ситуации.
3	Раздел 3 Феномены творчества	2	2	-лекция- дискуссия; -практическое занятие	-групповая дискуссия; - анализ ситуации.
<b>ВСЕГО</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		

### ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

Планом не предусмотрено

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Список основной литературы

1. Балашов Л. Е. Философия. – Москва: Дашков и К, 2015 г. – 612 с.
2. Ивин А.А., Никитина И.П. Философия. – М.: Юрайт, 2015. – 480 с.
3. Горохов В.Г. Технические науки. История и теория. История науки с философской точки зрения – М.: Логос, 2012. – 512 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14326>. – Электронное издание.
4. Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2020. –72 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18331>. – ЭБС «IPRbooks»
5. Столяренко Л.Д. Психология: учебник для вузов – СПб.:Питер, 2012 – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15451>– Электронное издание.

### 6.2 Список дополнительной литературы

1. Аверченков В.И. Основы научного творчества: учебное пособие. – Брянск: Брянский государственный технический университет, 2019. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7004>. –Электронное издание.
2. Багдасарьян Н.Г. История, философия и методология науки и техники: Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н.Г. Багдасарьян, В.Г. Горохов, А.П. Назаретян. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 383 с.
3. Гуревич П.С. Психология [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Гуревич П.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. – 319 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8120>.
4. Козлов В.В. Психология творчества [Электронный ресурс]/ Козлов В.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2014. – 72 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18331>. – ЭБС IPRbooks Мархинин В.В. Лекции по философии науки. Учебное пособие. – М.: Логос, 2020. – 295 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17681>. – Электронное издание.
5. Резепов И.Ш. Общая психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Резепов И.Ш. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 109 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/1140>.
6. Ушаков Д.В. Психология интеллекта и одаренности [Электронный ресурс]/ Ушаков Д.В. – Электрон. текстовые данные. – М.: Институт психологии РАН, 2011. – 464 с. –Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15600>.

### 6.3 Информационное обеспечение (в т.ч. интернет-ресурсы).

1. Полнотекстовая база данных учебных и методических пособий СибГУТИ. [http://ellib.sibsubtis.ru/cgi-bin/irbis64r\\_12/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=ELLIB&P21DBN=ELLIB&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://ellib.sibsubtis.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=ELLIB&P21DBN=ELLIB&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=) СибГУТИ г. Новосибирск. Доступ по логину-паролю.
2. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
3. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
5. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
6. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>
7. *Профессиональные базы данных*
8. Scopus <http://www.scopus.com/>
9. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
10. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
11. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

12. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
13. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
14. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
15. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
16. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
17. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
18. Nature Journals: <https://www.nature.com/>

#### *Электронные библиотеки*

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
2. Научная электронная библиотека eLibrary <http://www.elibrary.ru>
3. Полнотекстовая база данных УМП СибГУТИ [http://ellib.sibsutis.ru/cgi-bin/irbis64r\\_12/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=ELLIB&P21DBN=ELLIB&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=](http://ellib.sibsutis.ru/cgi-bin/irbis64r_12/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=F&I21DBN=ELLIB&P21DBN=ELLIB&S21FMT=&S21ALL=&Z21ID=&S21CNR=)

#### *Информационные справочные системы*

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### *Ресурсы свободного доступа*

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>.
7. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

#### *Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы СибГУТИ*

1. Электронный каталог Научной библиотеки СибГУТИ (по паролю)
2. Среда модульного динамического обучения СибГУТИ: <https://eios.sibsutis.ru> (по паролю)
3. Портал публикаций СибГУТИ: <https://sibsutis.ru/science/publication/>
4. Единая научная электронная образовательная среда УрТИСИ: <http://www.aup.uisi.ru/> (по паролю)

## 7 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРЕБУЕМОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Оборудование, программное обеспечение
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	лекционные занятия	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-49 посадочных мест;</li> <li>-ноутбук Lenovo, включенными в единую локальную сеть с выходом в Интернет;</li> <li>-доска</li> <li>-интерактивная доска</li> <li>- офисная мебель</li> <li>-проектор</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>операционная система Windows 7, Adobe acrobat reader. Свободно распространяемое программное обеспечение Google Chrome. Свободно распространяемое программное обеспечение Apache OpenOffice.</p>
Учебные аудитории для проведения практических занятий. Компьютерная аудитория	практические занятия	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- персональные компьютеры 21 рабочее место, работающие под управлением операционной системы семейства Microsoft Windows 7, включенными в единую локальную сеть с выходом в Интернет;</li> <li>-доска</li> <li>-проектор</li> </ul> <p>Программное обеспечение:</p> <p>операционная система Windows 7, Adobe acrobat reader. Свободно распространяемое программное обеспечение Google Chrome. Свободно распространяемое программное обеспечение Apache OpenOffice. Свободно распространяемое программное обеспечение СПС КонсультантПлюс ПО</p>
Учебная аудитория для проведения групповых, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	групповые и индивидуальные консультации текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-49 посадочных мест;</li> <li>-ноутбук Lenovo, работающий под управлением операционной системы семейства Microsoft Windows 7, включенными в единую локальную сеть с выходом в Интернет;</li> <li>-магнитно-маркерная доска</li> <li>-проектор</li> </ul>
Помещение для самостоятельной работы	самостоятельная работа	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-офисная мебель</li> <li>- персональные компьютеры 21 рабочее место, работающие под управлением операционной системы семейства Microsoft Windows 7, включенными в</li> </ul>

		<p>единую локальную сеть с выходом в Интернет;</p> <p>Телевизор LED LG 42" 42LE5500 Black.</p> <p>-магнитно-маркерная доска</p> <p>Программное обеспечение:</p> <p>Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows, Агент администрирования Kaspersky Security Center 10: Коммерческое ПО (лицензия Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Расширенный Russian Edition 500-999 Node 1 Year Renewal License ожидаемая дата окончания: Adobe acrobat reader. Свободно распространяемое программное обеспечение Google Chrome. Свободно распространяемое программное обеспечение Gnu Octave. Свободно распространяемое программное обеспечение Scilab. Свободно распространяемое программное обеспечение Smathstudio. Свободно распространяемое программное обеспечение Apache OpenOffice. Свободно распространяемое программное обеспечение СПС КонсультантПлюс ПО, предоставляемое для установки на компьютеры в подразделения, непосредственно занятые в учебном процессе, либо библиотеки образовательных учреждений</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1 Организационно-методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям**

На лекциях необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание научных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Конспектирование лекций – сложный вид аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Целесообразно сначала понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно оставлять поля, на которых при самостоятельной работе с конспектом можно сделать дополнительные записи и отметить непонятные вопросы.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты в соответствии с вопросами плана лекции, предложенными преподавателем. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

Во время лекции можно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью освоения теоретических положений, разрешения спорных вопросов.

### **8. 2 Организационно-методические указания по подготовке и участию в лекциях - дискуссиях:**

Лекции, которые проводятся в форме лекций-дискуссий, предполагают самостоятельную подготовку студентов к участию в них. Студенты самостоятельно знакомятся с основной и дополнительной литературой темы, готовят конспекты, схемы и презентации по ее ключевым вопросам. Требования к участию в дискуссии:

Во время лекции студент:

- формулирует несколько вопросов по теме, для последующего совместного анализа и предложения возможных ответов. Ответы на вопросы строятся в виде связанного раскрытия основных аспектов вопроса или проблемы;
- выдвигает гипотезы по разрешению поставленных вопросов или проблем изучаемой темы;
- предлагает систему доказательств или опровержений, обосновывая вариант ответа;
- приводит примеры из научной литературы или практике.

### **8.3 Организационно-методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям**

Проведение практических (семинарских) занятий в интерактивной форме предполагает, что бакалавр идентифицирует себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждается к активным действиям.

Такая форма проведения занятия требует:

- заинтересованности в достижении результатов,
- самостоятельного поиска путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- стремления к взаимодействию с другими членами группы;
- умения работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- обращения к социальному опыту – собственному и других людей;
- коммуникации друг с другом, совместного решения поставленной задачи,
- стремления преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

В целях более подробного и адекватного современной ситуации анализа проблем управления бакалаврам рекомендуется обращаться также к нормативно-правовым источникам, периодической литературе и материалам средств массовой информации, в которой можно найти

не только аналитические статьи по различным аспектам обозначенных в тематике семинарских занятий проблем, но и статистические данные, материалы прикладного характера, нормативные документы. Целесообразно не ограничиваться указанными источниками, а осуществлять собственный поиск теоретических и практических материалов, что является одним из элементов самостоятельной информационно-аналитической работы.

#### **8.4 Организационно-методические рекомендации для подготовки презентаций**

Компьютерная презентация – один из наиболее популярных в настоящее время способов наглядного представления информации, которой сопровождается устный доклад. По сути, презентация является авторским документом с мультимедийным содержанием (определенная последовательность слайдов или видеоряд), демонстрация которого управляется пользователем.

Для того, чтобы презентация была наиболее емкой и доступной для восприятия, студенту следует придерживаться следующих требований:

##### *Требования к содержанию информации*

- Заголовки должны привлекать внимание аудитории
- Слова и предложения – короткие
- Временная форма глаголов - одинаковая
- Минимум предлогов, наречий, прилагательных

##### *Требования к расположению информации.*

- Горизонтальное расположение информации
- Наиболее важная информация в центре экрана
- Комментарии к картинке располагать внизу

##### *Требования к шрифтам.*

- Размер заголовка не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов
- Не более двух - трех типов шрифтов в одной презентации
- Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или

подчеркивание

##### *Способы выделения информации.*

- Рамки, границы, заливка
- Различный цвет шрифта, ячейки, блока
- Рисунки, диаграммы, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
- Объем информации и требования к содержанию.
- На одном слайде не более трех фактов, выводов, определений
- Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде

#### **8.5 Организационно-методические указания по подготовке к тестовым заданиям**

Тесты – это достаточно краткие, стандартизированные или не стандартизированные пробы, испытания, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить знания студента по темам дисциплины или по курсу в целом. При подготовке к выполнению и выполнению тестовых заданий студент должен:

- изучить теоретические разделы дисциплины, по которым предлагается выполнить тестовое задание;
- изучить имеющиеся нормативные правовые акты по соответствующим разделам дисциплины;
- внимательно прочитать и уяснить содержание вопроса тестового задания;
- уметь сравнивать предлагаемые по вопросу теста ответы и выбрать правильный (ные) вариант (ты) ответа (ов);
- показать свою компетентность;
- уметь принять обоснованное решение;
- уметь представить выполненное тестовое задание в убедительной и обоснованной форме.

#### **8.6 Организационно-методические рекомендации для работы с электронными ресурсами**

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендовано использовать материалы в электронной информационно-образовательной среде по URL: <http://aup.uisi.ru/>, или находящимися в открытом доступе в сети Интернет, кроме того, рекомендовано использовать информацию, размещенную на официальных сайтах государственных органов/органов местного самоуправления.

Для подготовки к аудиторным занятиям и при выполнении самостоятельной работы студент может использовать:

1. Библиотеку института с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму (Электронный каталог книг и статей).
2. Электронные энциклопедии и учебники на CD-ROM,
3. Справочно-правовыми системами («КонсультантПлюс», «Гарант»),
4. Сводным электронным каталогом библиотек Урала,
5. Свободным доступом к учебно-методической документации и интернет-ресурсам, к ЭБС: ЭБС «IPRbooks» - <http://www.iprbookshop.ru>

Доступ ко всем ЭБС на территории УрТИСИ СибГУТИ без логина и пароля. Для удаленного доступа к ЭБС необходимо пройти процедуру регистрации с любого компьютера, входящего в сеть института, или с любого устройства при подключении через wi-fi. Научная электронная полнотекстовая библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <http://elibrary.ru>

### **8.7 Самостоятельная работа студентов**

Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы.

Подготовка к лекционным занятиям включает выполнение всех видов заданий, рекомендованных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к получению новых знаний и овладению навыками.

Самостоятельная работа по внеаудиторное время состоит из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебно-методической и научной литературы;
- изучение нормативно-правовых актов;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки рефератов и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах дисциплины задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

Целесообразно начать с изучения основной литературы в части учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу научных монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках дисциплины, а также официальных Интернет-ресурсов, в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

При работе с литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;

- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать устно и письменно, основную идею сообщения; сопоставлять план, формулировать тезисы;
- готовить доклады и презентации к ним;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре в группе) взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.
- пользоваться словарями и др.

### **8.9 Подготовка к промежуточной аттестации**

При подготовке к промежуточной аттестации необходимо:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендуемую литературу;
- составлять краткие конспекты ответов (планы ответов).

Освоение дисциплины предусматривает посещение лекционных занятий, выполнение и защиту практических работ, самостоятельной работы.

Текущий контроль достижения результатов обучения по дисциплине включает следующие процедуры:

- решение индивидуальных задач на практических занятиях;
- контроль самостоятельной работы, осуществляемый на каждом практическом занятии;

Промежуточный контроль достижения результатов обучения по дисциплине проводится в следующих формах:

- экзамен.

Студент в целях получения качественных и системных знаний должен начинать подготовку к промежуточной аттестации задолго до его проведения, лучше с самого начала лекционного курса или проведения практических занятий.

При подготовке к промежуточной аттестации во время сессии студенту необходимо правильно и рационально распланировать свое время так, чтобы за предоставленный срок он смог равномерно распределить приблизительно равное количество вопросов для ежедневного изучения (повторения). Важно, чтобы один последний день (либо часть его) был выделен для дополнительного повторения всего объема вопросов в целом. Это позволяет студенту самостоятельно перепроверить усвоение материала.

При подготовке рекомендуется пользоваться конспектами лекций, выполненными в ходе практических работ заданиями, записями, основными и дополнительными, нормативными источниками, указанными в рабочей программе дисциплины.

Таким образом, при подготовке к промежуточной аттестации необходимо:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендуемую литературу;
- изучить слайды по темам дисциплины «Философия»;
- составлять краткие конспекты ответов (планы ответов).

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации используются оценочные средства, описание которых представлено в Приложении 1 и на сайте (<http://www.aup.uisi.ru>).

## **9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для реализации дисциплины используются материально-технические условия, программное обеспечение и доступная среда, созданные в институте. Учебные материалы предоставляются обучающимся в доступной форме (в т.ч. в ЭИОС) с применением программного обеспечения:

Балаболка — программа, которая предназначена для воспроизведения вслух текстовых файлов самых разнообразных форматов, среди них: DOC, DOCX, DjVu, FB2, PDF и многие другие. Программа Балаболка умеет воспроизводить текст, набираемый на клавиатуре, осуществляет проверку орфографии;

Экранная лупа – программа экранного увеличения.

Для контактной и самостоятельной работы используются мультимедийные комплексы, электронные учебники и учебные пособия, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся имеющиеся в электронно-библиотечных системах «IPR SMART//IPRbooks», «Образовательная платформа Юрайт».

Промежуточная аттестация и текущий контроль по дисциплине осуществляется в соответствии с фондом оценочных средств в формах, адаптированных к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся.

Задания предоставляется в доступной форме:

для лиц с нарушениями зрения: в устной форме или в форме электронного документа с использованием специализированного программного обеспечения;

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме или в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в устной форме или в печатной форме, или в форме электронного документа.

Ответы на вопросы и выполненные задания обучающиеся предоставляют в доступной форме:

для лиц с нарушениями зрения: в устной форме или в письменной форме с помощью ассистента, в форме электронного документа с использованием специализированного программного обеспечения;

для лиц с нарушениями слуха: в электронном виде или в письменной форме;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в устной форме или письменной форме, или в форме электронного документа (возможно с помощью ассистента).

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки и ответа (по их заявлению).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья учебные занятия по дисциплине проводятся в ДОТ и/или в специально оборудованной аудитории (по их заявлению).